

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей № 7
г. Томска**

П Р И Н Я Т О

на заседании психолого-
педагогического
консилиума
протокол
№ _____
« ____ » _____ 2022

С О Г Л А С О В А Н О

на заседании научно-
методического совета
протокол
№ _____
« ____ » _____ 2022
г.

У Т В Е Р Ж Д А Ю

И.о. директора муниципального
автономного общеобразовательного
учреждения лицей №7
_____ Е.А. Горбачева
« ____ » _____ 2022г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ
« ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА »
ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ
(ВАРИАНТ 5.2)**

I. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учетом:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован Минюстом РФ от 3 февраля 2015 г. № 35847).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
4. Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи МАОУ лицея № 7 г. Томска
5. Методические рекомендации Г. А. Волковой, О.В Правдиной.

Цель: преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Курс логопедической ритмики является пропедевтическим для уроков развития речи, произношения, индивидуальных логопедических занятий.

Задачи:

- Развивать слуховое внимание; музыкальный, звуковой, тембровый, динамический слух; фонематический слух; пространственную организацию движений; общую и тонкую моторику, мимику, пантомимику; выразительности и грацию движений
- Формировать и развивать кинестетические ощущения
- Воспитывать переключаемость с одного поля деятельности на другое; умение перевоплощаться
- Корректировать слухо-зрительно-двигательную координацию
- Формировать навык правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения

Основной *формой организации* работы являются *уроки*.

Учитель использует следующие *методы и приемы*:

- наглядные (демонстрация; использование иллюстраций, таблиц, схем);
- практические (работа с книгой, печатными пособиями, упражнения);
- словесные (беседа, рассказ, объяснение);
- исследовательские (тестирования и задания поискового характера)
- игровые ситуации и упражнения, игры, викторины.

II. Общая характеристика коррекционного курса.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка: совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых занятий, способность преодолевать трудности, творчески выразить себя. Кроме того, упражнения совершенствуют зрительное, слуховое восприятие, психические процессы, побуждают ребенка к общению, освобождают от неподвижности на занятиях. Логопедическая ритмика включает в себя музыкально-ритмические движения, упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции, общей и мелкой моторики:

- ходьбу в разных направлениях, ориентирование в пространстве;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;

- ритмические упражнения;
- слушание музыки и пение;
- музыкальные инструменты
- упражнения на развитие мелкой моторики;
- упражнения на развитие мимики;
- артикуляционные упражнения;
- упражнения на развитие фонематического восприятия;
- танцевальные движения

Все перечисленные упражнения делятся на две большие группы:

- *упражнения, развивающие неречевые процессы;*
 - совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве
 - регуляция мышечного тонуса
 - развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей
 - активизация всех видов внимания и памяти
- *речевые упражнения*
 - развитие дыхания, голоса
 - выработка умеренного темпа речи и её интонационная выразительность
 - развитие артикуляционной и мимической моторики
 - координация речи с движением
 - воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха

Основной принцип построения всех перечисленных видов работы - тесная связь с музыкой. Музыка, с ее огромным эмоциональным влиянием, позволяет бесконечно разнообразить приёмы движения и характер упражнений, помогает создать атмосферу радости, раскрепощенности, доброжелательности.

III. Место коррекционного курса в учебном плане

Рабочая программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика» разработана для обучающихся 1-4 коррекционных классов.

В 1 классе на изучение предмета «Логопедическая ритмика» отводится 66 ч.

Во 2 классе отводится 68ч.

В 3 классе отводится 136ч.

В 4 классе отводится 136ч.

Занятия проводятся в подгруппах.

IV. Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика»

Занятия логопедической ритмики, предоставляя обучающимся возможность для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение знаний умений на занятиях логопедической ритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования.

Внимание на занятиях логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей личностному,

коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Курс «Логопедическая ритмика», развивая умение учиться, его творческие способности, признаки формировать у ребенка современную картину мира, что способствует успешной социализации

V. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная речь есть показатель индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью и движениями

Метапредметные результаты

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;

Предметные результаты

В результате изучения логоритмики ученик научится:

- Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок;
- Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок;
- Четко прекращать движение по сигналу
- Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения;
- Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, враспынную, выполняя несложные задания;
- Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;
- Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;
- Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе.
- Отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- Развитие зрительного и слухового внимания.
- Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;
- Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки;
- Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;

VI. Содержание учебного предмета, курса.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка: совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых занятий, способность преодолевать трудности, творчески выразить себя. Кроме того, упражнения совершенствуют зрительное, слуховое восприятие, психические процессы, побуждают ребенка к общению, освобождают от неподвижности на занятиях. Логопедическая ритмика включает в себя музыкально-ритмические движения, упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции, общей и мелкой моторики.:

- ходьбу в разных направлениях, ориентирование в пространстве;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- слушание музыки и пение;

- музыкальные инструменты
- упражнения на развитие мелкой моторики;
- упражнения на развитие мимики;
- артикуляционные упражнения;
- упражнения на развитие фонематического восприятия;
- танцевальные движения

Все перечисленные упражнения делятся на две большие группы:

- *упражнения, развивающие неречевые процессы;*

- совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве

- регуляция мышечного тонуса
- развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей
- активизация всех видов внимания и памяти

- *речевые упражнения*

- развитие дыхания, голоса
- выработка умеренного темпа речи и её интонационная выразительность
- развитие артикуляционной и мимической моторики
- координация речи с движением
- воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха

Основной принцип построения всех перечисленных видов работы - тесная связь с музыкой. Музыка, с ее огромным эмоциональным влиянием, позволяет бесконечно разнообразить приёмы движения и характер упражнений, помогает создать атмосферу радости, раскрепощенности, доброжелательности

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции

Упражнения на развитие дыхания служат для формирования диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводится в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата. Упражнения подбираются в соответствии с занятиями по коррекции речи **Музыкально-ритмические движения**

Умение передавать темп музыки движениями, хлопками, музыкальным сопровождением; двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой; точно начинать движение вместе с музыкой и заканчивать его вместе с окончанием музыки; исполнять по слуху несложные ритмические рисунки.

Это движения с хлопками, действия с предметами(мячи, флажки). Остановки по зрительному или слуховому сигналу, воспроизведение последовательных движений развивают зрительное и слуховое внимание.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой

«Поезд», «Маляр», «Снежинки», «Васька-кот», «Кто у нас хороший», «Каравай», «Если нравится тебе...», «Елочка», «Во поле берёза стояла», «Как у наших у ворот» и т.д, «Мои умелые руки», «Ёжик», «Пильщики».

Музыкально-игровой материал

Развитие внимания, сообразительности, мышления речи, воображения. Воспитание чувства коллективизма, развитие и формирование основных движений. «Птичка» - песенка о ребячьей дружбе муз. А.Жарковского, «Попрыгаем» муз. Агафонникова, «Зайцы и лиса» муз М.Косевой, «Зайка и волк» , «Расскажи стихи руками». Театрализованные представления под музыку.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, а также развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

Музыкальные инструменты

Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки). Воспроизведение несложного музыкального рисунка с использованием инструментов (бубен, шум. игрушки, треугол, трещотки, ложки). Оркестр.

Правильная передача ритмического рисунка на муз. инструментах.

Танцевальные движения

Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочерёдно, шаг галопа. Кружение через правое плечо, кружение парами, пляски по показу с речевым сопровождением.

VII. Тематическое планирование.

1 класс

п/п	Кол-во часов	Тема	Формируемые УУД
	18	«Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции»	<p><i>Личностные результаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание языка как основного средства человеческого общения; • понимание того, что правильная устная речь есть показатель индивидуальной культуры человека; • способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью и движениями
1	2	Динамическая пауза. Игры на внимание « Ласковые слова».	
2	2	Динамическая пауза. Игры на четкое проговаривание звуков.	
3	2	Исполнение на слух несложного ритмического рисунка. Музыкально-ритмические движения.	<p><i>Метапредметные результаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; • способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; • стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
4	2	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Ритмичная ходьба по кругу.	
5	2	Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой.	
6	2	Ориентирование в пространстве. Ритмичность и координация движений.	
7	2	Музыкально-ритмические игры для развития общих движений рук, ног, туловища.	
8	2	Упражнения на развитие мелкой моторики « Пальчики». Мышечная релаксация.	
9	2	Театрализованные представления под музыку.	
	8	« Музыкально-ритмические движения»	
10	2	Движения под музыку с хлопками. Игра « Поезд»	
11	2	Исполнение на слух несложных ритмических рисунков. Упр. Связан.с речью и музыкой «Снежинки».	
12	2	Движение в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки. Выполнение игровых упражнений.	
13	2	Упр.на развитие и формирование основных движений. Игра « Изобрази».	
	6	«Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции»	
14	2	Упр.на развитие речевого дыхания и мимической выразительности.	
15	2	Упр.на развитие четкости и подвижности артик.аппарата. Работа над дикцией.	
16	2	Игры на развитие речевого дыхания, мимической выразительности на материале р.н.с. «Заячьи слезы».	
	10	« Музыкально-ритмические	

		движения»	
17	2	Упраж.на развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	
18	2	Упр.на формирование чувства муз. Темпа, размера восприятия ритм. Рисунка.	
19	2	Согласование движений с пением	
20	2	Согласование движений с музыкой.	
21	2	Упр. На развитие имитационно-подражательных выразительных движений без музыки, под музыку.	
	6	« Ориентирование в пространстве»	
22	3	Упр. На развитие ориентировки в пространстве через движения. Счетные упражнения.	
23	3	Упр.на развитие пространственных представлений: выполнение действий на основе вербальной инструкции.	
	6	« Музыкальные инструменты»	<p><i>Предметные результаты</i> В результате изучения логоритмики ученик получит возможность :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок; ➤ Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок; ➤ Четко прекращать движение по сигналу ➤ Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения; ➤ Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, враспынную, выполняя несложные задания; ➤ Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки; ➤ Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу; ➤ Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе. ➤ Отличать начало и конец звучания музыкального произведения; ➤ Развитие зрительного и слухового внимания. ➤ Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием; ➤ Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки; ➤ Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;
24	2	Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки)	
25	2	Правильная передача ритмич.рисунка на муз. Инструментах.	
26	2	Воспроизведение неслож.муз.рисунка с использованием инструментов (бубен, шум. Игрушки, треугол, трещотки, ложки). Оркестр.	
	4	«Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции» « Речевые упражнения без музыкального сопровождения»	
27	2	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.	
28	2	Счетные упражнения.	
	8	« Расскажи стихи руками»	
29	2	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о природе.	
30	2	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о детях и людях.	
31	2	Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнение «Мои умелые руки»», «Ёжик».	
32	1	Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнения « Пильщики», « Интересно всё вокруг».	
33	1	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о спорте.	

2 класс

п/п	Кол-во часов	Тема	Формируемые УУД
	18	«Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции»	<i>Личностные результаты</i> <ul style="list-style-type: none"> • осознание языка как основного средства человеческого общения; • понимание того, что правильная устная речь есть показатель индивидуальной культуры человека; • способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью и движениями
1	2	Динамическая пауза. Игры на внимание « Ласковые слова».	
2	2	Динамическая пауза. Игры на четкое проговаривание звуков.	
3	2	Исполнение на слух несложного ритмического рисунка. Музыкально-ритмические движения.	<i>Метапредметные результаты</i> <ul style="list-style-type: none"> • умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; • способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; • стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
4	2	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Ритмичная ходьба по кругу.	
5	2	Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой.	
6	2	Ориентирование в пространстве. Ритмичность и координация движений.	
7	2	Музыкально-ритмические игры для развития общих движений рук, ног, туловища.	
8	2	Упражнения на развитие мелкой моторики « Пальчики». Мышечная релаксация.	
9	2	Театрализованные представления под музыку.	
	8	« Музыкально-ритмические движения»	
10	2	Движения под музыку с хлопками. Игра « Поезд»	
11	2	Исполнение на слух несложных ритмических рисунков. Упр. Связан.с речью и музыкой «Снежинки».	
12	2	Движение в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки. Выполнение игровых упражнений.	
13	2	Упр.на развитие и формирование основных движений. Игра « Изобрази».	
	6	«Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции»	
14	2	Упр.на развитие речевого дыхания и мимической выразительности.	
15	2	Упр.на развитие четкости и подвижности артик.аппарата. Работа над дикцией.	
16	2	Игры на развитие речевого дыхания, мимической выразительности на материале р.н.с. «Заячьи слезы».	
	10	« Музыкально-ритмические движения»	

17	2	Упраж.на развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	
18	2	Упр.на формирование чувства муз. Темпа, размера восприятия ритм. Рисунка.	
19	2	Согласование движений с пением	
20	2	Согласование движений с музыкой.	
21	2	Упр. На развитие имитационно-подражательных выразительных движений без музыки, под музыку.	
	6	« Ориентирование в пространстве»	
22	3	Упр. На развитие ориентировки в пространстве через движения. Счетные упражнения.	<p><i>Предметные результаты</i> В результате изучения логоритмики ученик получит возможность :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок; ➤ Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок; ➤ Четко прекращать движение по сигналу ➤ Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения; ➤ Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, врассыпную, выполняя несложные задания; ➤ Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки; ➤ Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу; ➤ Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе. ➤ Отличать начало и конец звучания музыкального произведения; ➤ Развитие зрительного и слухового внимания. ➤ Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием; ➤ Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки; ➤ Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;
23	3	Упр.на развитие пространственных представлений: выполнение действий на основе вербальной инструкции.	
	6	« Музыкальные инструменты»	
24	2	Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки)	
25	2	Правильная передача ритмич.рисунка на муз. Инструментах.	
26	2	Воспроизведение неслож.муз.рисунка с использованием инструментов (бубен, шум. Игрушки, треугол, трещотки, ложки). Оркестр.	
	4	«Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции» « Речевые упражнения без музыкального сопровождения»	
27	2	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.	
28	2	Счетные упражнения.	
	10	« Расскажи стихи руками»	
29	2	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о природе.	
30	2	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о детях и людях.	
31	2	Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнение «Мои умелые руки»», «Ёжик».	
32	2	Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнения « Пильщики», « Интересно всё вокруг».	
33	2	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о спорте.	

п/п	Кол-во часов	Тема	Формируемые УУД
	36	«Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции»	<p><i>Личностные результаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание языка как основного средства человеческого общения; • понимание того, что правильная устная речь есть показатель индивидуальной культуры человека; • способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью и движениями <p><i>Метапредметные результаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; • способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; • стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
1	4	Динамическая пауза. Игры на внимание «Ласковые слова».	
2	4	Динамическая пауза. Игры на четкое проговаривание звуков.	
3	4	Исполнение на слух несложного ритмического рисунка. Музыкально-ритмические движения.	
4	4	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Ритмичная ходьба по кругу.	
5	4	Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой.	
6	4	Ориентирование в пространстве. Ритмичность и координация движений.	
7	4	Музыкально-ритмические игры для развития общих движений рук, ног, туловища.	
8	4	Упражнения на развитие мелкой моторики «Пальчики». Мышечная релаксация.	
9	4	Театрализованные представления под музыку.	
	28	« Музыкально-ритмические движения»	
10	4	Движения под музыку с хлопками. Игра «Поезд»	
11	4	Исполнение на слух несложных ритмических рисунков. Упр. связан.с речью и музыкой «Снежинки».	
12	4	Движение в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки. Выполнение игровых упражнений.	
13	4	Упр.на развитие и формирование основных движений. Игра « Изобрази».	
14	4	Упр.на развитие речевого дыхания и мимической выразительности.	
15	4	Упр.на развитие четкости и подвижности артик.аппарата. Работа над дикцией.	<p><i>Предметные результаты</i></p> <p>В результате изучения логоритмики ученик получит возможность :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок; ➤ Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок; ➤ Четко прекращать движение по сигналу ➤ Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения; ➤ Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, врассыпную, выполняя несложные задания; ➤ Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки; ➤ Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу; ➤ Согласовывать движения рук с
16	4	Игры на развитие речевого дыхания, мимической выразительности на материале р.н.с. «Заячьи слезы».	
	20	« Музыкально-ритмические движения»	
17	4	Упраж.на развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	
18	4	Упр.на формирование чувства муз. темпа, размера восприятия ритм. рисунка.	
19	4	Согласование движений с пением	
20	4	Согласование движений с музыкой.	
21	4	Упр. на развитие имитационно-подражательных выразительных движений без музыки, под музыку.	
	12	« Ориентирование в пространстве»	
22	6	Упр. на развитие ориентировки в пространстве через движения. Счетные упражнения.	
23	6	Упр.на развитие пространственных представлений: выполнение действий на	

		основе вербальной инструкции.	<p>движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Отличать начало и конец звучания музыкального произведения; ➤ Развитие зрительного и слухового внимания. ➤ Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием; ➤ Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки; ➤ Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;
	12	« Музыкальные инструменты»	
24	4	Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки)	
25	4	Правильная передача ритмич.рисунка на муз. инструментах.	
26	4	Воспроизведение неслож.муз.рисунка с использованием инструментов (бубен, шум. игрушки, треугол, трещотки, ложки). Оркестр.	
	8	« Речевые упражнения без музыкального сопровождения»	
27	4	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.	
28	4	Счетные упражнения.	
	20	« Расскажи стихи руками»	
29	4	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о природе.	
30	4	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о детях и людях.	
31	4	Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнение «Мои умелые руки»», «Ёжик».	
32	4	Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнения « Пильщики», « Интересно всё вокруг».	
33	4	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о спорте.	

4 класс

п/п	Кол-во часов	Тема	Формируемые УУД
	36	«Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции»	<p><i>Личностные</i> результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание языка как основного средства человеческого общения; • понимание того, что правильная устная речь есть показатель индивидуальной культуры человека; • способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью и движениями <p><i>Метапредметные</i> результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; • способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; • стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
1	4	Динамическая пауза. Игры на внимание « Ласковые слова».	
2	4	Динамическая пауза. Игры на четкое проговаривание звуков.	
3	4	Исполнение на слух несложного ритмического рисунка. Музыкально-ритмические движения.	
4	4	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Ритмичная ходьба по кругу.	
5	4	Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой.	
6	4	Ориентирование в пространстве. Ритмичность и координация движений.	
7	4	Музыкально-ритмические игры для развития общих движений рук, ног, туловища.	
8	4	Упражнения на развитие мелкой моторики « Пальчики». Мышечная релаксация.	

9	4	Театрализованные представления под музыку.	
	28	« Музыкально-ритмические движения»	
10	4	Движения под музыку с хлопками. Игра « Поезд»	
11	4	Исполнение на слух несложных ритмических рисунков. Упр. связан.с речью и музыкой «Снежинки».	
12	4	Движение в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки. Выполнение игровых упражнений.	
13	4	Упр.на развитие и формирование основных движений. Игра « Изобрази».	
14	4	Упр.на развитие речевого дыхания и мимической выразительности.	
15	4	Упр.на развитие четкости и подвижности артик.аппарата. Работа над дикцией.	
16	4	Игры на развитие речевого дыхания, мимической выразительности на материале р.н.с. «Заячьи слезы».	
	20	« Музыкально-ритмические движения»	
17	4	Упраж.на развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	
18	4	Упр.на формирование чувства муз. темпа, размера восприятия ритм. рисунка.	
19	4	Согласование движений с пением	
20	4	Согласование движений с музыкой.	
21	4	Упр. на развитие имитационно-подражательных выразительных движений без музыки, под музыку.	<p><i>Предметные результаты</i> В результате изучения логоритмики ученик получит возможность :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок; ➤ Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок; ➤ Четко прекращать движение по сигналу ➤ Петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения; ➤ Ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, враспынную, выполняя несложные задания; ➤ Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки; ➤ Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу; ➤ Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе. ➤ Отличать начало и конец звучания музыкального произведения; ➤ Развитие зрительного и слухового внимания. ➤ Правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием; ➤ Определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки; ➤ Определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;
	12	« Ориентирование в пространстве»	
22	6	Упр. на развитие ориентировки в пространстве через движения. Счетные упражнения.	
23	6	Упр.на развитие пространственных представлений: выполнение действий на основе вербальной инструкции.	
	12	« Музыкальные инструменты»	
24	4	Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки)	
25	4	Правильная передача ритмич.рисунка на муз. инструментах.	
26	4	Воспроизведение неслож.муз.рисунка с использованием инструментов (бубен, шум. игрушки, треугол, трещотки, ложки). Оркестр.	
	8	« Речевые упражнения без музыкального сопровождения»	
27	4	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.	
28	4	Счетные упражнения.	
	20	« Расскажи стихи руками»	

29	4	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о природе.	
30	4	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о детях и людях.	
31	4	Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнение «Мои умелые руки»», «Ёжик».	
32	4	Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнения «Пильщики», «Интересно всё вокруг».	
33	4	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о спорте.	

VIII. Материально-техническое обеспечение.

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения
Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
Касса букв и сочетаний (по возможности).
Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.
Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).
Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.
Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Телевизор (по возможности).
Мультимедийный проектор (по возможности).
Компьютер (по возможности).
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.
Видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности).
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике примерной программы по русскому языку.
Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и т.д.)
Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др.
Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.
Стол учительский с тумбой.

Список литературы

1. Волкова Г,А. «Воспитание и обучение детей с расстройствами речи», М., 1968
 2. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика», М., Просвещение, 1985
 3. Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребенка», М., Просвещение, 1968
 4. Правдина О.В. «Логопедия», М., 1973
 5. Цвытарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь», Н.Новгород, 1995
- Музыкальные инструменты (бубен, шум. игрушки, барабан, трещотки, ложки, металлофон).