**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

 **МАОУ лицей №7 г. Томска**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор МАОУ лицея № 7 г. Томска**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смолякова Д.В.**

**«1» сентября 2024 г.**

**Положение**

 **о проведении фестиваля проектных и исследовательских работ обучающихся 5-7 классов «Ступени»**

1. **Общие положения**.

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения фестиваля проектных и исследовательских работ, обучающихся 5-7 классов «Ступени» (далее фестиваль), его организационно-методическое обеспечение, порядок определения победителей.

1.2. Фестиваль обучающихся 5-7 классов «Ступени» является образовательным событием, на котором подводятся итоги проектной и исследовательской деятельности обучающихся, осуществляется публичная защита ученических проектов.

1.3. Фестиваль организуется на базе МАОУ лицей № 7 г. Томска

1.4. Фестиваль является этапом, предшествующим проведению научно – практических конференций муниципального, регионального уровня.

1.5. Участниками фестиваля могут быть обучающиеся 5-7 классов общеобразовательных учреждений.

**2. Цели и задачи Фестиваля:**

 Целью проведения фестиваля является моделирование образовательного пространства, которое дает подростку возможность осваивать направления деятельности, имеющие для него личностный смысл.

Задачи фестиваля:

 - создать условия для представления подростками продукта, имеющего для него практическое значение и качественно нового в его личном опыте;

 - реализовать потребность подростков в новых способах социального взаимодействия (друг с другом, с взрослыми, с социумом);

 - предоставить возможность для самоутверждения и самовыражения подростков.

**3. Сроки и этапы проведения фестиваля.**

Фестиваль проводится в два этапа.

1 этап – подача в оргкомитет заявки на участие в конференции до 31 января текущего учебного года;

2этап – очный этап конференции. Срок проведения: - 15 февраля 2025 г.

**4. Порядок организации и проведения Фестиваля.**

4.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Фестиваля создается оргкомитет , который утверждается директором лицея.

4.2. Оргкомитет:

 - готовит нормативные документы, регламентирующие проведение Фестиваля;

 - доводит до сведения участников все документы по организации Фестиваля;

 - производит сбор заявок и организует сетевое взаимодействие;

 - оставляет за собой право регулировать количество участников от одного образовательного учреждения;

 - планирует и организует работу Фестиваля;

 - формирует состав экспертных комиссий Фестиваля. В состав экспертных комиссий включаются учителя лицея, педагоги школ-партнеров, студенты ВУЗов, старшеклассники лицея, имеющие опыт проектной деятельности.

 - принимает замечания, вопросы, предложения по организации Фестиваля;

 - готовит материалы для церемонии награждения

 - представляет отчет научно-методическому совету лицея по итогам Фестиваля;

4.3. Экспертные комиссии:

 - рецензируют представленные работы;

 - определяют победителей и призеров Фестиваля.

 4.4. Очный этап фестиваля – защита работ – проходит по секциям, организованным направлениям деятельности.

- В науку первые шаги (теоретические исследовательские проекты);

- Опыт своими руками (физические, химические опыты с комментариями);

- Калейдоскоп презентаций (презентация к конкретному уроку);

- Я читаю (презентация прочитанной книги).

- Мир моих увлечений.

- Кем быть? (Рассказ о профессиях).

- Сделаем мир лучше (социальные проекты);

- Мир вокруг нас;

-Пестрый мир (работы на иностранном языке)

- Моя мастерская.

4.5. Оргкомитет оставляет за собой право объединять или дополнительно делить секции в зависимости от количества представленных работ.

4.6. Регламент выступления участников предусматривает публичную защиту работы (продолжительность – до 7 минут) и дискуссию (продолжительность до 3-х минут). В день защиты проектные и исследовательские работы представляются в письменном виде и в формате компьютерной презентации на секционных заседаниях.

 **5. Порядок участия в Фестивале.**

5.1. Участниками фестиваля являются обучающиеся 5-7 классов лицея, а так же обучающиеся других образовательных учреждений.

5.2. Тематика работ не ограничена какой-либо областью знаний или рамками того или иного предмета школьной программы. Приветствуются самые смелые и нестандартные разработки, ценится самостоятельное творчество участников.

5.3. Для участия в фестивале в заранее оговоренные сроки в оргкомитет сдаются заявки презентация и текст работы.

5.4. Критерии оценки работы:

* Проявление личного интереса к работе (Представленность позиции автора, личная заинтересованность, актуальность работы для автора, соизмеримость проблемы с личными усилиями и возможностями, активное отношение к результатам, желания и усилия донести их до других, видение перспектив работы, вовлечение других в работу, создание команды для воплощения своих идей).
* Планирование и достижение цели (Цель определена и ясно описана; представлен четкий план достижения цели; работа выполнена точно и последовательно)
* Владение содержанием работы (Владение терминологией, умение объяснять приводимые понятия; глубина исследования темы; осмысленность и логичность изложения, степень самостоятельности в решении проблемы).
* Культура деятельности (Соответствие структуры заявленному типу работы (проект или исследование), обоснованность методик исследования, убедительность представленного материала, наличие выводов (исследование) или продукта (для проекта)).
* Представление работы (Свободное владение материалом, направленность при изложении на аудиторию, отсутствие речевых ошибок, выразительность речи, умение отвечать на вопросы аудитории).
* Оформление презентации (отвечает требованиям эстетики, не противоречит содержанию работы, диаграммы, рисунки, таблицы соответствуют содержанию работы, текст читается легко, выполнен тезисно).
* Оформление печатной работы (структура работы соответствует положению (титульный лист, содержание или план, введение, основная часть, выводы), представлен список литературы и приведены сноски и ссылки при использовании материалов из Интернет источников).

 **6. Подведение итогов Фестиваля.**

6.1. В процессе работы секций участникам и зрителям предоставляется возможность оценить представляемые проекты. По результатам тайного голосования присуждается «Приз зрительских симпатий».

6.2. По окончании работы секций Фестиваля проводятся заседания экспертных комиссий, на которых выносятся решения об определении победителей и призеров. Все решения протоколируются и являются окончательными. Замечания, вопросы, предложения по работе предметных секций рассматриваются в рамках секции.

6.3. Победителем Фестиваля в каждой секции является один участник, набравший максимальное количество баллов. Призерами считаются участники, занявшие по количеству баллов 2-е и 3-е места. Численность призеров определяется членами экспертных комиссий и согласовывается с оргкомитетом.

6.4. Победители и призеры по окончании работы награждаются именными дипломами 1-ой, 2-ой и 3-ей степени, подписанные директором лицея. Все остальные участники фестиваля получают сертификат участника.

6.5. Оргкомитет может принять решение о награждении участников специальными дипломами и грамотами за оригинальные работы. Научные и иные организации могут учреждать для участников конференции специальные дипломы и награды.

 6.6. Коллективные работы получают один диплом (или грамоту).

6.7. Победители и призеры рекомендуются для участия на научно-практических конференциях более высокого уровня.

**Приложение №1**

 **Заявка на участие в фестивале проектных и исследовательских работ обучающихся 5-7 классов «Ступени»**

**15 февраля 2025 года**

Название ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Координатор в ОУ (Ф.И.О., должность, контактный тел.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заявку подать до 4 февраля 2025 года на e-mail:** beltomsk@yandex.ru

Тел. для справок (83822) 72-77-47 Брагина Елена Леонтьевна

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название работы** | тип работы (проект, исследование) | **Авторы работы**  | **класс** | **Руководитель (Ф.И.О.****(полностью), должность)** | **Планируемая секция** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Приложение 2

Начало формы

**Требования к содержанию и оформлению материалов участников Фестиваля**

 Для участия в фестивале обучающиеся должны представить в экспертную комиссию работу в виде доклада. Работа должна содержать:

- Оглавление

- Введение

- Основную часть

- Заключение

- Список используемой литературы.

В **оглавление** должны быть включены: основные заголовки работы, введение, название глав и параграфов, заключение, список литературы и электронных источников, названия приложений и соответствующие номера страницы.

**Введение** должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражать актуальность темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, характеристику личного вклада исполнителя в решение избранной проблемы.

**Основная** часть должна содержать информацию, собранную и обработанную исполнителем проекта или исследования, а именно описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных автору ранее существующих и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость). Основная часть делится на главы.

В **заключении** в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований или действий по возможному практическому использованию результатов работы. При проектной форме работы описывается продукт деятельности.

В **список источников** заносятся:

1) публикации, издания и источники, использованные автором. Информация о каждом издании должна включать в строгой последовательности: фамилию, инициалы автора, название издания, выходные данные издательства, год издания, № выпуска (если издание периодическое), количество страниц. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

2) Интернет ресурсы, использованные автором. Информация должна включать используемые сайты, электронные адреса, названия статей и их авторов. Доклад может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.), который должен быть связан с основным материалом.

**Текст доклада** печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4. Шрифт – Times New Roman, размер 12 пт, межстрочный интервал 1,5. Поля: слева – 20 мм, справа – 10 мм, снизу и сверху – 20 мм. Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежи и т.п.), которые выполняются черной пастой (тушью). Текст доклада – не более 20 страниц (не считая титульного листа).

**Приложения** должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте доклада на них должны быть ссылки. Приложения могут занимать до 10 дополнительных страниц и содержать фотографии.

**Памятка по оценке работ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Критерии** |
| Личный интерес к работе(5 баллов) | * Представленность позиции автора, личная заинтересованность, **актуальность работы для автора;**
* **соизмеримость** проблемы с личными усилиями и возможностями;
* активное отношение к результатам, желания и усилия донести их до других;
* видение **перспектив** работы;
* вовлечение других в работу, создание команды для воплощения своих идей
 |
| Планирование и достижение цели(5 баллов) | * Цель определена и ясно описана;
* Представлен четкий **план д**остижения цели;
* Работа выполнена точно и последовательно
 |
| Культура деятельности(5 баллов) | * Соответствие структуры заявленному типу работы (**проект или исследование)**
* Обоснованность методик исследования, убедительность представленного материала.
* Наличие **выводов** (исследование) или **продукта** (для проекта)
 |
|  Владение содержанием работы(5 баллов) | * Владение терминологией, умение объяснять приводимые понятия;
* глубина исследования темы;
* осмысленность и логичность изложения;
* степень самостоятельности в решении проблемы
 |
|  Представление работы(5 баллов) | * Свободное владение материалом.
* направленность при изложении на аудиторию;
* отсутствие речевых ошибок;
* выразительность речи;
* умение отвечать на вопросы аудитории
 |
|  Оформление работы(max 10 баллов) | **Дизайн презентации - 5 б.*** отвечает требованиям эстетики;
* не противоречит содержанию работы;
* диаграммы, рисунки, таблицы соответствуют содержанию работы;
* текст читается легко, выполнен тезисно.

**Оформление печатной работы – 5 б.*** структура работы соответствует положению (титульный лист, содержание или план, введение, основная часть, выводы)
* список литературы
* сноски и ссылки при использовании материалов из Интернет источников
 |
| **Оценка показателей в баллах** | «0» - показатель не проявляется.«1» - показатель проявляется очень слабо.«2» - показатель недостаточно выражен.«3» - показатель достаточно выражен.«4» - показатель ярко выражен.«5» - показатель выражен максимально полно |